

Tiê Coelho Todão

Visual Art & Graphic Design

(11) 94266-0052
tietodao@gmail.com
www.tiecoelhotodao.com

Resumo Profissional

Designer gráfico formado em 2019 pelo Grafisch Lyceum Utrecht, na Holanda, com experiência em design editorial, branding, direção de arte, motion design e ilustração. Atuação em projetos para empresas como Bauducco, L'Occitane au Brésil, Dailus Lab, Michelin, entre outras, além de iniciativas culturais, criando identidades visuais e materiais gráficos para projetos sociais e artísticos.

Experiência Profissional

Pharus Bright Design (São Paulo)

Visual Designer
(2023–2024)

- Atuação no roll out de novos produtos e na reformulação da marca Bauducco.
- Desenvolvimento de embalagens e retouch de imagens para campanhas da Casa Bauducco (linha premium).
- Contribuição no reposicionamento visual de Leão, sugerindo caminhos criativos para a nova identidade.
- Criação do brandbook de Chung Yue.
- Realização de pesquisas de mercado e benchmarks para embasar estratégias criativas e visuais em novos projetos.

Freiheit Studio (São Paulo)

Visual Designer

(2022–2023)

- Desenvolvimento completo do brandbook da nova identidade de campanha da L'Occitane au Brésil, incluindo criação de ícones e assets para a marca.
- Criação de trabalhos de motion para Dailus Lab.
- Desenvolvimento de caminhos visuais para novas embalagens da marca Vertix.
- Criação de ícones para a nova identidade visual de Ricca.
- Responsável pela maioria das campanhas visuais da linha de Shoppings Cidade Jardim.
- Desenvolvimento de assets e mockups para a nova linha de produtos da Natura.

Alter Conteúdo Relevante (Rio de Janeiro)

Visual Designer

(2022)

- Responsável pela criação da nova identidade visual da Alter Conteúdo Relevante.
- Desenvolvimento de projetos visuais para instituições e marcas, incluindo ACNUR, Suzano, Michelin, WWF, entre outras.

Instituto Bacuri (São Paulo)

Visual Designer

(2019–2022)

- Desempenhei o papel de designer gráfico e assistente geral de produção, sendo responsável pelo desenvolvimento de trabalhos de identidade visual e criação de assets gráficos para diversos projetos internos. Todos os projetos tinham um viés sociocultural infantojuvenil, com foco em promover a inclusão e o engajamento de crianças e adolescentes em iniciativas sociais e culturais.

Van Lennep (Amsterdam, NL)

Visual Designer & Estagiário

(2017-2018)

- Desenvolvimento de projetos editoriais para o Zoológico de Amsterdã.
- Criação de materiais para a exposição do fotógrafo Jody Brand no Tolhuistuin.
- Colaboração no design de peças visuais para o Stadsschouwburg (Teatro Municipal de Amsterdã) e Urban Resort.
- Trabalho em assets e key visuals (KV's) para a campanha do Festival de Jazz So What's Next em Eindhoven.
- Criação de motions para o de Balie e o Teatro Municipal de Amsterdã.

Mr. Prezident (Amsterdam,NL)

Visual Designer & Estagiário

(2017-2018)

- Desenvolvimento do conceito de apresentação institucional para a nova tecnologia e tela da Dell.
- Criação de assets e ilustrações para motion para a HvA.
- Criação de apresentação institucional para a S&P Global

Freelancer

Designer Gráfico & Artista Visual

(2015 – Atual)

- Designer e consultor de design para o projeto Ervário Caiçara, uma empresa familiar em Ubatuba, SP, que oferece cursos e eventos voltados à promoção de saúde e cultura tradicional no Sertão do Ubatumirim.
- Elaboração e criação de materiais visuais e estratégia de divulgação do encontro anual de Conhecedores de Ervas e Raízes Medicinais Caiçaras.
- Desenvolvimento de ilustrações, cartazes e materiais gráficos para o Boi de Conchas, grupo de arte popular folclórica de Ubatuba.
- Capista e responsável pela editoração de livros como Marés, Ilha dos Tontos e Boizinho de Conchas.
- Desenvolvimento de projetos gráficos de álbuns como Silencia, SOS Brass Beat e Boi de Conchas.
- Desenvolvimento de identidade visual para o grupo de teatro A Barquinha da História.
- Criação de projetos gráficos de identidade visual para diversas outras iniciativas e empresas.
- Atuação em fotografia, captação e edição de vídeo para projetos diversos.

Formação Acadêmica**Grafisch Lyceum Utrecht**

Superior Técnico em Design Gráfico

(2015–2019)

Media College Amsterdam

Ensino médio com ênfase em mídia, design e comunicação

(2011–2014)

Serviços

Ferramentas

- Adobe Creative Suite: Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, Premiere Pro, Lightroom e Acrobat Pro.
- Competência avançada em edição de imagens, criação vetorial, design editorial, motion design, prototipagem digital e preparação de arquivos para impressão.

Pesquisa e Direção

- Pesquisa visual aprofundada para embasar conceitos criativos, identificar tendências e garantir originalidade.
- Planejamento e supervisão de projetos criativos, alinhando estratégia e execução para alcançar resultados de alta qualidade.
- Conhecimento técnico em produção gráfica e práticas sustentáveis, com atenção a materiais, acabamentos e impacto ambiental.

Expertise

- Identidade Visual e Branding: Criação de marcas completas, incluindo logotipos, sistemas de ícones, paletas de cores e brandbooks.
- Tipografia e Design Editorial: Desenvolvimento de layouts para livros, revistas e publicações digitais.
- Design de Embalagens: Criação de embalagens funcionais e estéticas, alinhadas a diretrizes da marca.
- Motion Design e Produção de Vídeo: Edição de vídeos e motion design para campanhas e projetos.
- Consultoria Criativa: Suporte estratégico para projetos culturais, ambientais e artísticos.

Idiomas

Português (Nativo)
Holandês (Avançado)
Inglês (Avançado)
Espanhol (Básico)